

Metody diagnozy sytuacji problemowej

dwie propozycje do pracy z klasą

Przed rozpoczęciem pracy metodą projektu warto określić sytuację problemową, jej przyczyny i skutki.

Jak to zrobić? Polecamy narzędzia:

- drzewo problemów
- pytania problemowe

Drzewo problemów

Pytania problemowe



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Metody diagnozy sytuacji problemowej

dwie propozycje do pracy z klasą

Drzewo problemów

Na szarym papierze/tablicy rysujemy kontur drzewa. Na listkach (korona drzewa) wpisujemy skutki. Uczniowie umieszczają swoje listki w miejscu korony, następnie grupujemy je w obszary tematyczne:

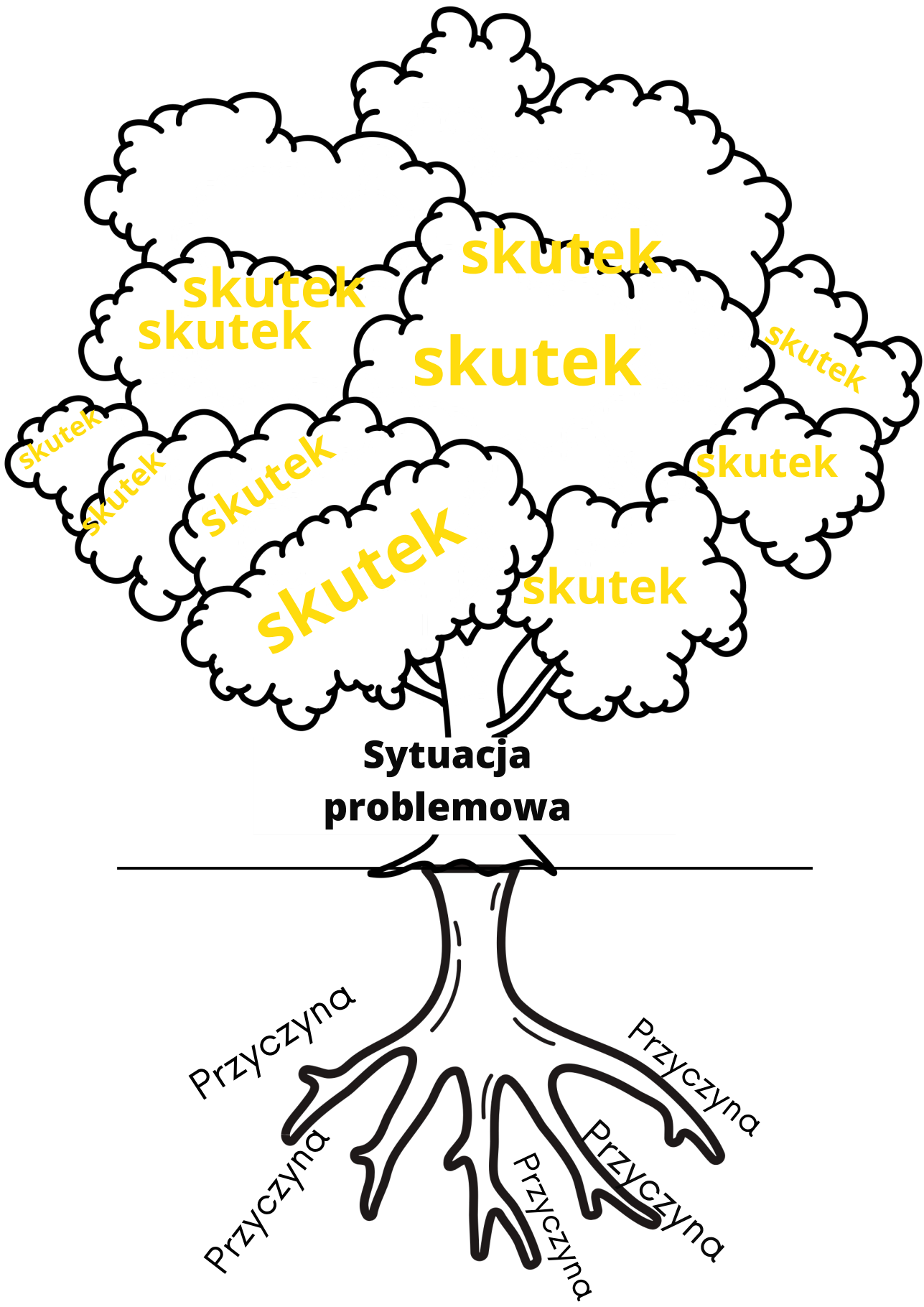
- Pień to główny problem, który chcemy rozwiązać Na korzeniach
- wpisujemy przyczyny sytuacji problemowej



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024

Metody diagnozy sytuacji problemowej

dwie propozycje do pracy z klasą

Ustalamy grupę odbiorców naszego projektu, czyli odpowiadamy na pytanie na rzecz jakiej grupy chcemy zrealizować nasz projekt, np. inne klasy siódme, społeczność szkoły itp. Kiedy już wiemy na rzecz jakiej społeczności chcemy działać należy przeprowadzić diagnozę społeczności. Oczywiście diagnozę możemy zawęzić jedynie do naszego obszaru zainteresowania. Możecie wspólnie odpowiedzieć na następujące pytania:

Pytania problemowe

1. Jaka zmiana w naszej grupie (społeczności) nas interesuje?
2. Czego chcielibyśmy nauczyć się sami lub nauczyć innych?
3. Co nas denerwuje w naszej społeczności (grupie)?
4. Do czego nasza społeczność nas potrzebuje?

Odpowiedzi zapiszcie na tablicy lub kartce flipczartowej. Zajęcia te kończymy z wybranym obszarem/problemem/pomysłem dotyczącym zmiany edukacyjnej w naszej społeczności (grupie), którym będziemy się zajmować.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY